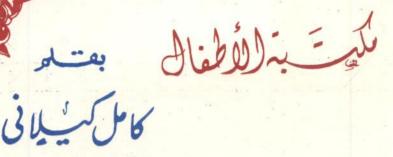
بهت نو المحالي في المحالي في المحالي المحالي المحالية الم

حِكاياتُ الأظفال



عنالتالواح



(. . وكُتُب « كامل كيلاتي » : نفْحَةٌ من نفَحات الفطرة الأولى للأطفال ، تُحَبِّب إليهم القراءة ، وتجْذبُهم إليها ، وتُقَرَّبُ مُيولَهم .. يقْرَوُها الذَّكْرُ والأنثى ، فلا يشعر واحد منهما بإيثار ولا استيشار . . قرأتُ هذه الكُتُبُ، وأنا شيخٌ كَبيرٌ ؛ فنقلتني إلى ذلك العالم الجميل ، الذي يتمنَّى مثلى أنْ يعود اليه : عالم السُّذاجة والغَرارة ، والبِّراءة والطُّهارة . . ورجعَت بي إلى فصل افترار الحياة عن مباسمها ، وإقبال الآمال على مواسمها . . فوددت لو انحدرت _ في سُلُّم الحياة _ إلى ذلك العَهْد ، ثم صعدتُ بإرشاد كُتُب « كيلاني » إلى رأس السُّلُم ، حتى أقضى ما بَقى لى من العُمر في الصُّعود والانحدار ، ليُبْنَى عَقْلَى بِتلكِ اللَّبِناتِ الثمينة ، ويتجدُّد طبعى مُنَقَّحًا - في كلُّ مرَّة - تنقيحًا ﴿ كيلانيًّا ﴾ عبْقريًا..)

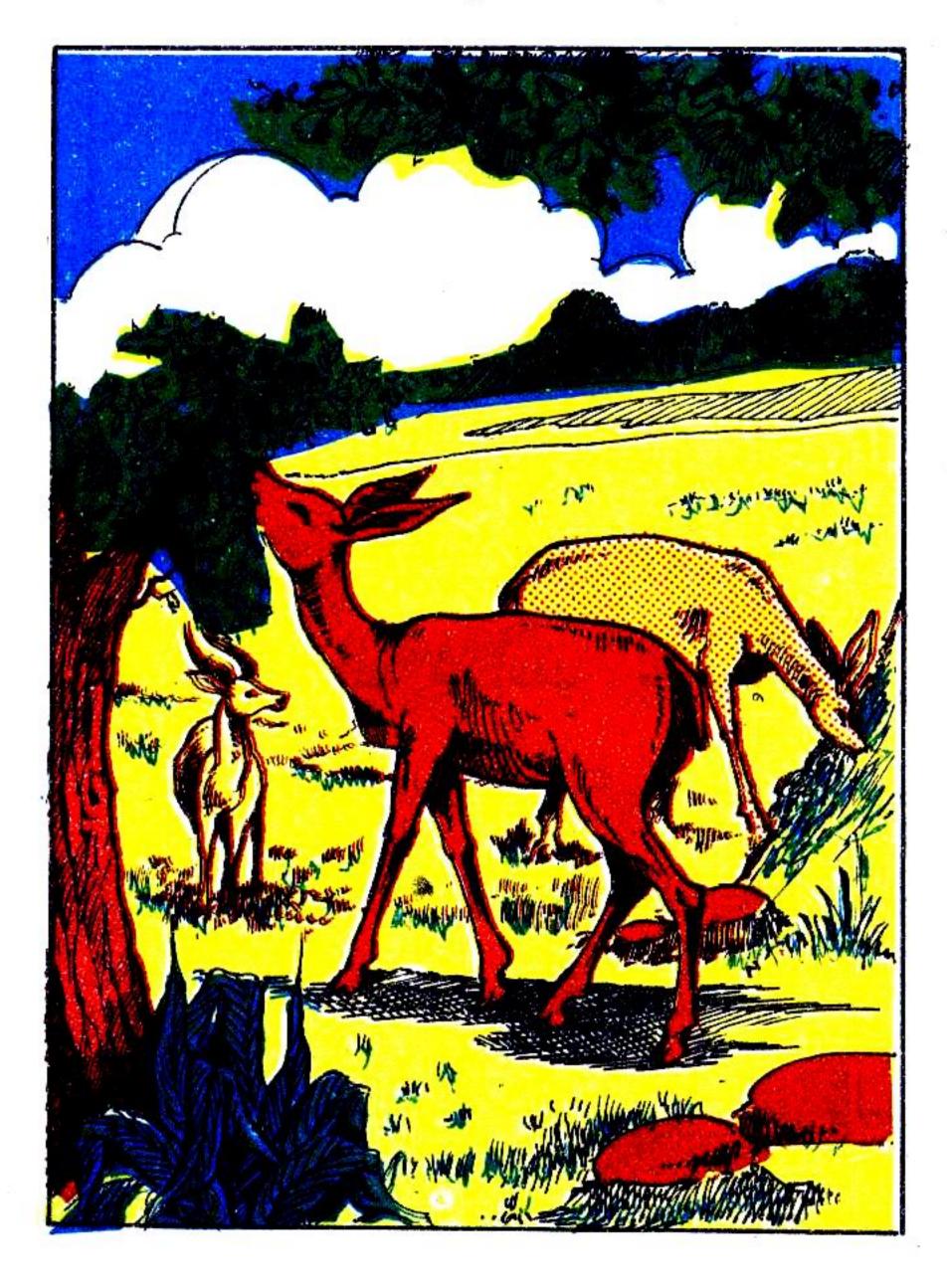
محمد البشير الإبراهيمي

شيخ العلماء الجزائريين

W C

دارمكت بذالأطف الدالفاهمة

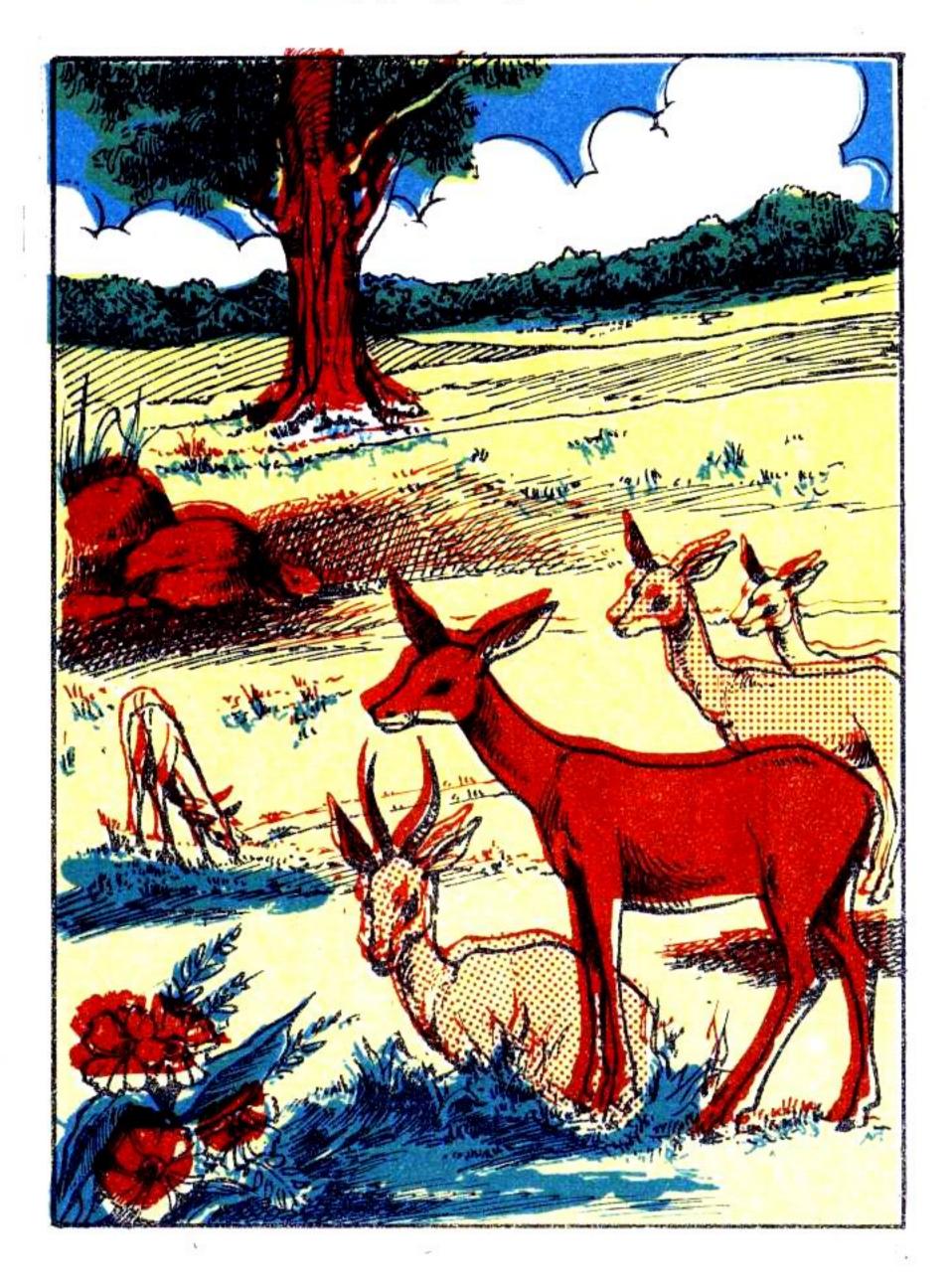
١ – أَرْضُ الْغِــزُلانِ



أَحْكِي لَكُمْ ، يَمَا إِخْسُوانِ ، حِكَايَةً الْغِزْلانِ ، وَمَا جَرَى مِنْ زَمَانِ . هُنَاكَ آرْضُ واسِعَةٌ خَوْشُراءُ ، عَامِرَةٌ بِالْأَشْجَارِ ، كَسَأَنَّهَا بُسْنَانُ . هُنَاكَ آرْضُ واسِعَةٌ خَوْشُراءُ ، عَامِرَةٌ بِالْأَشْجَارِ ، كَسَأَنَّهَا بُسْنَانُ . كَانَتْ نَمْرَحُ فِيهَا جَسَاعَةٌ مِنَ الْغِسِزْلانِ ، فِي سَلامٍ وأَمَانٍ .

بَقِيَتِ الْغِزْلانُ فِي هٰذِهِ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ ، وَهِيَ هَانِثَةٌ سَعِيدَةٌ . جَماعَةُ الْغِزْلَانِ نَعِمَتْ بِعِيشَةِ كَرِيمَةٍ عَظِيمَةٍ ، فِي هُلُوهِ وَاسْتِقْرادٍ . لا هِيَ خَالَفَةٌ مِنْ أَحَدِ ، وَلا هِيَ مُخْتَاجَةٌ إِلَى شَيْءٍ مِنْ أَحَدِ . كَانَتِ الْأَرْضُ مَدِيدَةً عَرِيضَةً ، تَغَلُو فِيها الْفِرْلانُ فِي ٱنْطِلاقِ . ٱلْمَسَافَةُ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ بِلادِ النَّاسِ ، مَسَافَةٌ لَيْسَتْ بِالْقَصِيرَةِ . ٱلْحَيُواناتُ الَّتِي تَعْتَدِي عَلَى غَيْرِها ، لَمْ تَعْرِفْ مَدْهِ الْأَرْضَ . لَمْ تَصِلْ إِلَيْهَا أَقْدَامُ تِلْكَ الْحَيَواناتِ ، مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ . كَانَ وادِى الْغِــزلانِ مَحُــوطًا بِأَشْجَارِ كُبِيرَةٍ ، أَغْصَانُهَا كَثِيرَةً . خَفِيَ الْوادِي عَنِ الْعُيُونِ ، بِهَذِهِ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ ، كَأَنَّهَا حِيطَانُ . عَلَى مُـرُّ الزَّمانِ ، ظُلُّ وادِى الْغِــزُلانِ ، فِي أَمْــنِ وَاطْمِثْنانٍ . فِيهِ أَقَامَ الْغِزْلَانُ السُّكَّانُ ، وَهُمْ لَا يَخْشُونَ الْأَذَى وَالْعُدُوانَ . ٱلْغِزْلَانُ كَانَتْ تَجِدُ فِي هَٰذَا الْوادِي الْخَصِيبِ كُلُّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ : تَأْكُل مِمَّا تُنْبِتُهُ الْأَرْضُ ، وَمَا تُغْمِرُهُ الْأَشْجَارُ إِذَا جَاعَتْ .. تَشْرَبُ مِنَ الْمِياهِ الصَّافِيَةِ الْجارِيَةِ فِي الْجَدَاوِلِ ، كُلُّما عَطِشَتْ .. ٱلْأَرْضُ أَمَامَ أَنْظَارِ الْغِزْلَانِ رَحِيبَةٌ ، تَلَهُو فِيهَا وَتَلْعَبُ ، مَتَى شَاءَتْ .

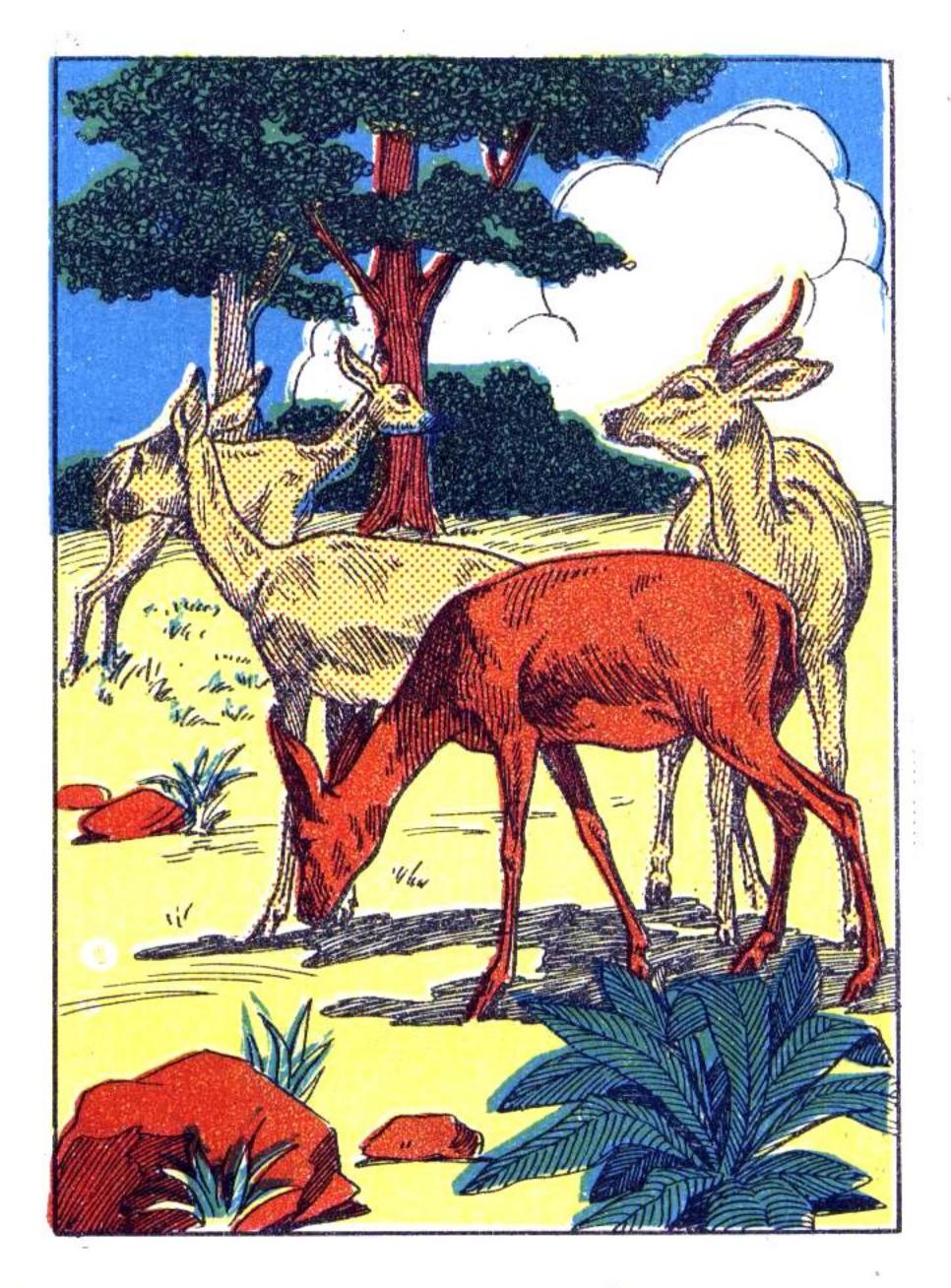
١ - ٱلْوَطَىنُ الْوَحِيدُ



الْحَقِيقَةُ أَنَّ الْغِزْلانَ كَانَتْ تَحْيا فِي أَرْضِها الْخِصْبَةِ الطَّيْبَةِ ، كَأْنُها تُقِيمُ فِي أَرْجِاء بُسْنَانِ كَبِيرٍ ، تَغْمُرُهُ الْأَشْجارُ ، وَتَشُقَهُ الْجَداوِلُ . كَأَنَّها تُقِيمُ فِي أَرْجاء بُسْنَانٍ كَبِيرٍ ، تَغْمُرُهُ الْأَشْجارُ ، وَتَشُقَهُ الْجَداوِلُ . فَاللَّمُهُمُ الْمُنْعِشُ . وَالْفَاهُ الْمُنْعِشُ . وَالْفَاهُ الْمُنْعِشُ . وَالْفَواءُ الْمُنْعِشُ .

كُلُّنَا نَعْرِفُ أَنَّ الْغَـزالَ لا يُحِبُّ السُّكُونَ ، وَلا يَكَادُ يَسْتَقِيرٌ . إِنَّهُ دَائِمًا نَشِيطٌ ، سَرِيعُ الْحَرَكَةِ ، قادِرٌ عَلَى الْجَـرْي وَالنَّطُّ . لا يَكَادُ يُجارِيهِ إِنْسَانٌ ، أَوَ يُسَابِقُهُ حَيَسُوانٌ ، فِي أَى مَكَانِ ! كَانَتْ غِزْلَانُ الوادِى الْبَهِيجِ فَرْحَانَةً ، مَبْسُوطَةً كُلُّ الْإِنْبِسَاطِ . تَتَسَابَقُ : تَطَلُّعُ إِلَى الْأُمَاكِنِ الْعَالِيَةِ ، وَتَنْزِلُ إِلَى الْأُمَاكِنِ الْوَاطِيَةِ . عَاشَتِ الْغِزْلَانُ فِي وادِيهَا الرَّحِيبِ الْأَمِينِ ، فِي حُبُّ وَصَفَاءٍ وَهَنَاءٍ . كُلُّ غَزالٍ مِنَ الْغِزْلانِ يَوَدُّ إِخُوانَهُ ، وَكُلُّ ظَبْيَةٍ تُصَافِي أَخُواتِها . ٱلنِّزْلانُ والظِّباءُ يَتَعَاوَنُ بَعْضُها مَعَ بَعْضٍ ، فِي جِلًّا وَإِخْلاصٍ . لا شَيْءَ - فِي وَطَنِسِها الْعَزِيزِ الْغَالِي - يُعَكِّرُ عَلَيْها صَفْوَ حَيَاتِها . ٱلْغِزْلَانُ تَمْرَحُ فِي وَطَنِهَا طُولًا وَعَرْضًا ، تَحْسَبُ أَنَّهُ هُوَ : كُلُّ اللُّنْيَا . تَظُنُّ أَنَّهُ لَيْسَ هُناكَ مَخْلُوقاتٌ سِواها ، وَلا أَرْضُ غَيْرَ أَرْضِها . مَرَّتْ سَنَواتٌ عَلَى الْغِزْلانِ ، ثُمَّ حَصَلَ ما كَمْ يَكُنْ فِي الْحِسْبانِ . كُمْ تُقَدِّرْ جَماعَةُ الْغِزْلانِ ، أَنَّ ذَلِكَ يَحْدُثُ فِي زَمَن مِنَ الْأَزْمانِ . الَّذِي حَدَث : طارِئٌ غَرِيبٌ طَرَأً عَلَى هٰذا الوادِي الْخَصِيبِ. هِذَا الطَّارِئُ جَعَلَ الْغِزْلانَ مُتَحَيِّرَةً ، لا تَعْرِفُ : ماذا تَفْعَلُ ؟!

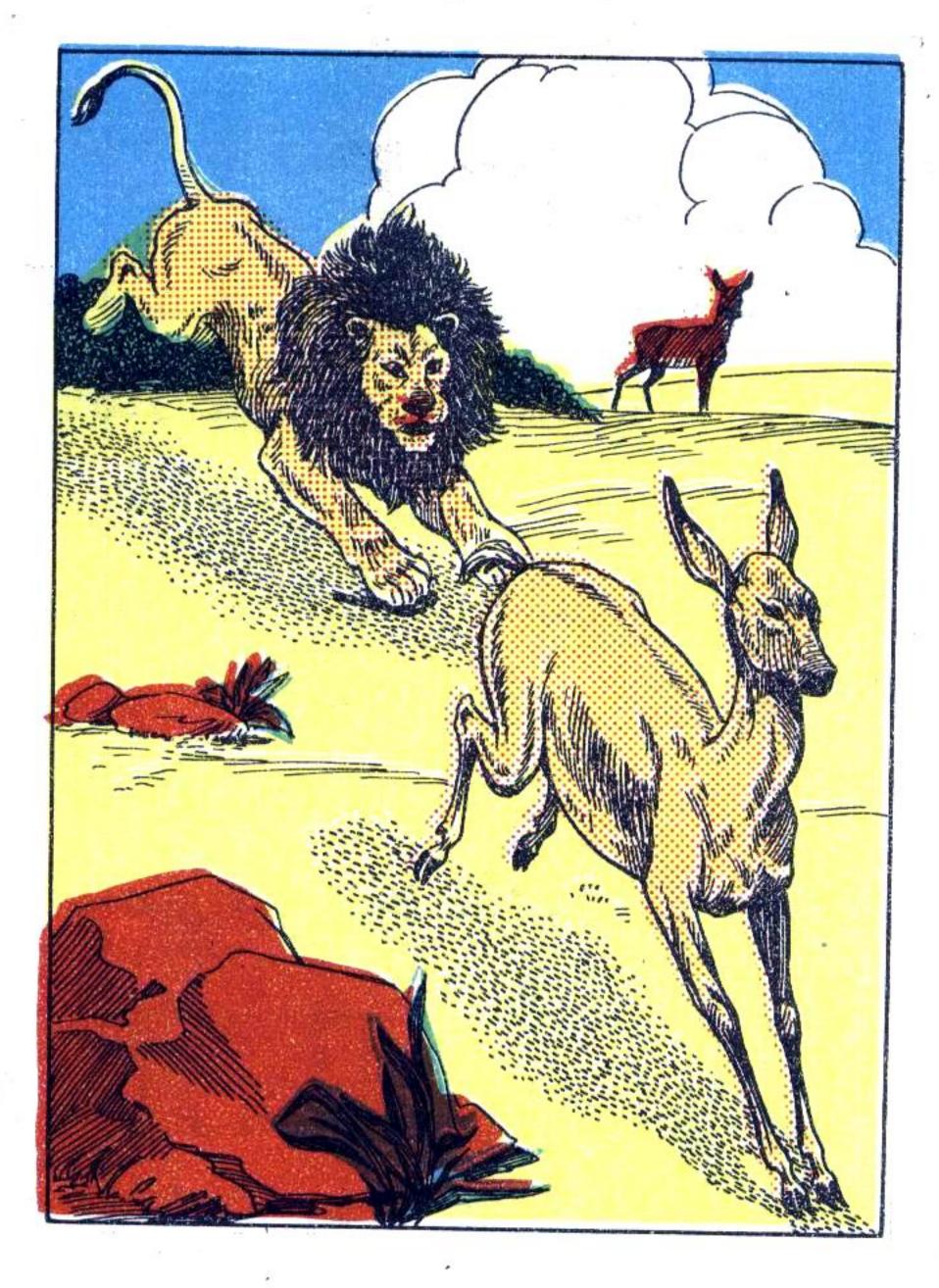
٣ - اَلْصُوْتُ الْغَرِيبُ



هٰذَ الطَّلرِئُ الَّذِى فَلَجَا ۚ أَرْضَ الْغِزْلانِ وَحَيَّرَهَا ، صَوْتُ غَرِيبٌ . إِنَّهُ صَوْتُ شَدِيدٌ ، كَصَوْتِ الرُّعُودِ ، مَلَا الأَّجُواءَ ، وَعَلَا إِلَى السَّماء . وَعَوْتُ مُخِيفٌ ، يَصُكُ الْآذَانَ ، لا يَطْمَثِنُ مَعَهُ إِنْسَانٌ وَلا حَيَوانٌ . صَوْتُ مُخِيفٌ ، يَصُكُ الْآذَانَ ، لا يَطْمَثِنُ مَعَهُ إِنْسَانٌ وَلا حَيَوانٌ .

فِيما بَيْنَ وَقُتٍ وَوَقْتٍ ، كَانَ ذَلِكَ الصَّوْتُ الْمُزْعِبِجُ يَرْتَفِعُ ، فَتَغَزَّعُ الْغِزْلَانُ ، وَيَدُورُ بَعْضُها ناحِيَةَ الْيَحِينِ ، وَبَعْضُها ناحِيَةَ الشَّمالِ . ْ إِنَّهَا فِي أَشَدُّ الْحَبْسَرَةِ وَالْإَضْطِرَابِ ، أَنْظَارُهَا تَبِصُ هُنَا وَهُنَالِكَ !.. كَانَ يُخَيِّلُ لِلْغِزْلَانِ أَنْ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي السَّماءِ ، يُرْسِلُ هَٰذَا الصَّوْتَ الْمُخِيفَ حَتَّى غُصُونَ الْأَشْجَارِ ، وَمِياهَ الْأَنْهَارِ !.. إِنَّهُ صَوْتَ عَجِيبٌ يَنْطَلِقُ فِي أَرْجاءِ الْفَضاءِ ، فَيَهُزُّ كُلَّ الْأَشْياءِ . أَصُواتُ الْغِزْلانِ رَفِيقَةٌ هَيُّنَةٌ ، لا تَأْلَفُ الْفَرْقَعَةَ الصَّاخِبَةَ الْعَنِيفَةَ . كَانَ لَا بُدُّ لِجَمَاعَةِ الْغِزْلَانِ ، أَنْ تَهْتَمَّ بِهذا الْأَمْرِ فَلَا تَسْكُتَ ، وَلَا تَكْتَفِينَ بِأَنْ تَخْتَفِي بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، أَوْ تَخْتَبِيُّ وَرَاءَ الْأَخْجَارِ ، وكَأَنَّهَا لَا تَسْمَعُ ذَٰلِكَ الصُّوتَ الطَّارِئُ الَّذِي لَا تَعْرِفُ مَصْدَرَهُ . وَأَخِيرًا اجْنَمَعَ بَعْضُ الْفِرْلانِ إِلَى بَعْضِ ، مَهْمُومَةً غَايَةَ الْهُمِّ : غَزالٌ يَنْظُرُ هُناكَ ، وَظَبْيَةٌ مُطَأْطِئَةُ الرَّأْسِ ، وَأَخْرَى تُحَدِّثُ أَخْتَها . ٱلْجَمَاعَةُ كُلُّهَا قَلِقَةٌ مُضْطَرِبَةٌ ، مَشْغُولَةٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي ذَٰلِكَ الْحَادِثِ . اِشْتَدَّ تَسَاؤُلُ الْغِزْلانِ ، دُونَ أَنْ تَعْرِفَ لِتَسَاؤُلِهَا مِنْ جَوابٍ : لِمَنِ الصُّوْتُ يَا تُرَى ؟ ماذا يُرِيدُ ؟ هَلْ هُوَ صَوْتٌ لِخَيْــرٍ أَوْ لِشَرُّ ؟

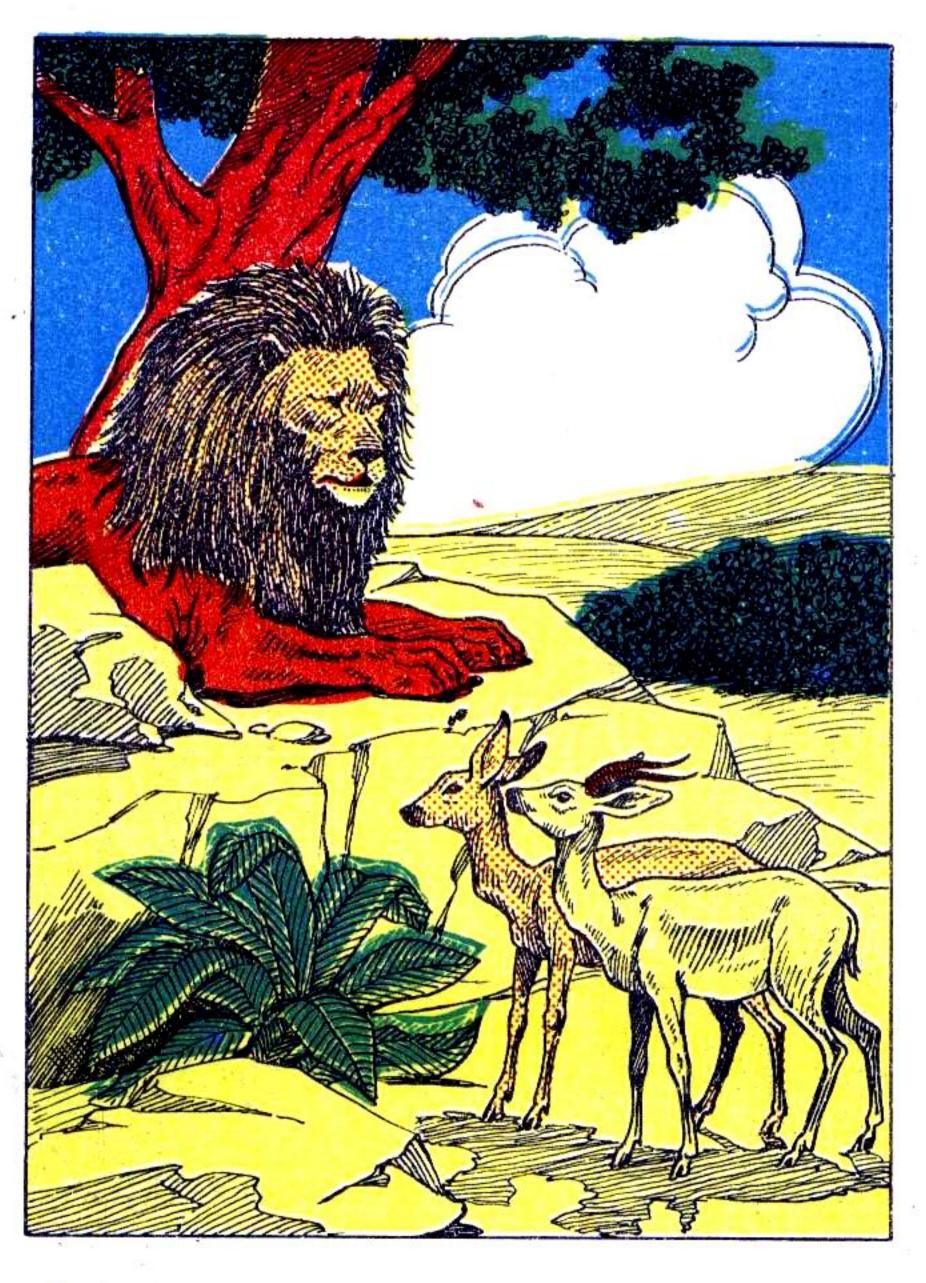
ع - مَطْلَبُ الْأَسَادِ



فَجْأًةً ، أَرْتَفَعَ صِياحُ غَزالٍ كَبِيرِ السِّنَ ، يَقُولُ لِجَماعَةِ الْغِزْلانِ ؛ « لَقَدْ كَشَفْتُ السِّرَ . هٰذا صَوْتُ الْأَسَدِ : مَلِكُ وُحُوشِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ . سَمِعْتُ مِنَ الْجُدُودِ : أَلَّا زَجاةَ مِنْهُ ، إِلَّا بِالْخُضُوعِ لَهُ ، وَإِنْفَاذِ مَطْلَبِهِ . ه

سَأَلَتْ جَمَاعَةُ الْغِزْلَانِ الْغَزَالَ المُسِنَّ : ﴿ مَاذَا يَطْلُبُ مَذَا الْأَسَدُ مِنَّا ؟ • أَجَابَ الْغَزَالُ الْمُسِنُّ : ﴿ حَضَرَ الْأَسَدَ وَزَأَرَ ، لِأَنَّهُ جَائِعٌ يَطْلُبُ الطُّعامَ . سَأَلَتِ الْغِزْلانُ : " مَا حَقَّهُ فِي إِلْزَامِنَا بِأَنْ نُقَدُّمَ لَهُ مَطْلَبَهُ الْعَزِيزَ ؟ » أَجابَ الْغَزِالُ الْمُسِنُّ: ﴿ لَا خِيارَ لَنا . ٱلْقَوِى يَفْرِضَ إِرادَتَهُ عَلَى الضّعِيفِ: فَإِمَّا أَجَبْنَا الْأَسَدَ فِي طَاعَةٍ ، وَإِمَّا هَجَـمَ عَلَيْنَا يَفْتَرِسُنَا بِلا رَحْمَةٍ . ، سَأَلَتِ الْغِزْلانُ : ﴿ مَا تَدْبِيرُكُ ، وَأَنْتَ أَنْضَجُنَا عَقْلًا ، وَأَكْثَرُنَا خِبْرَةً ؟ ، أَجابِ الْغَزِالُ الْمُسِنُّ : « نُقَدِّمُ لِلْأَسَدِ أَحَدَنا فِدْيَةً لِكَيْ يُشْبِعَ جُوعَهُ . وَكُلُّمَا عَادَ إِلَيْنَا جَائِعًا يَزْأَرُ ، قَدَّمْنَا إِلَيْهِ مِنَّا فِدْيَـةً أَخْرَى .. إذا لَمْ نَفْعَلْ ذَلِكَ ، كُمْ نَسْلَمْ مِنْ بَطْشِ الْأَسَدِ وَعُدُوانِهِ . » بَعْدَ طُولِ تَفْكِيرٍ ، رَضِيتِ الْجَماعَةُ بِما نَصَحَ بِهِ الْغَزالُ الْمُسِنُّ . تَمَّ الِاتِّفَاقُ عَلَى إِجْسِراءِ قُرْعَةٍ بَيْنَ الْغِزْلانِ وَالظِّباءِ لِتَقْدِيمِ الْفِدْيَةِ. مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ النَّوْبَةُ ، يَبْذُلُ نَفْسَهُ - طَوْعًا - دُونَ مُعارَضَةِ . ذَهَبَ الْغَزالُ الْمُسِنُّ إِلَى الْأَسَدِ .. فَلَمَّا رَآهُ الْأَسَدُ زَأَرَ غاضِيًا : « لِماذا أَرْسَلُوكَ ؟ أَنْتَ هَزِيـلُ ، لا تُسْمِنْ وَلا تُغْنِي مِنْ جُوعِ ! ، أَخْبَرُهُ الْغَزالُ الْمُسِنُّ بِالْإِتِّفاقِ ، فَرَضِى بِهِ ، وَانْتَظَـرَ التَّنْفِيذَ .

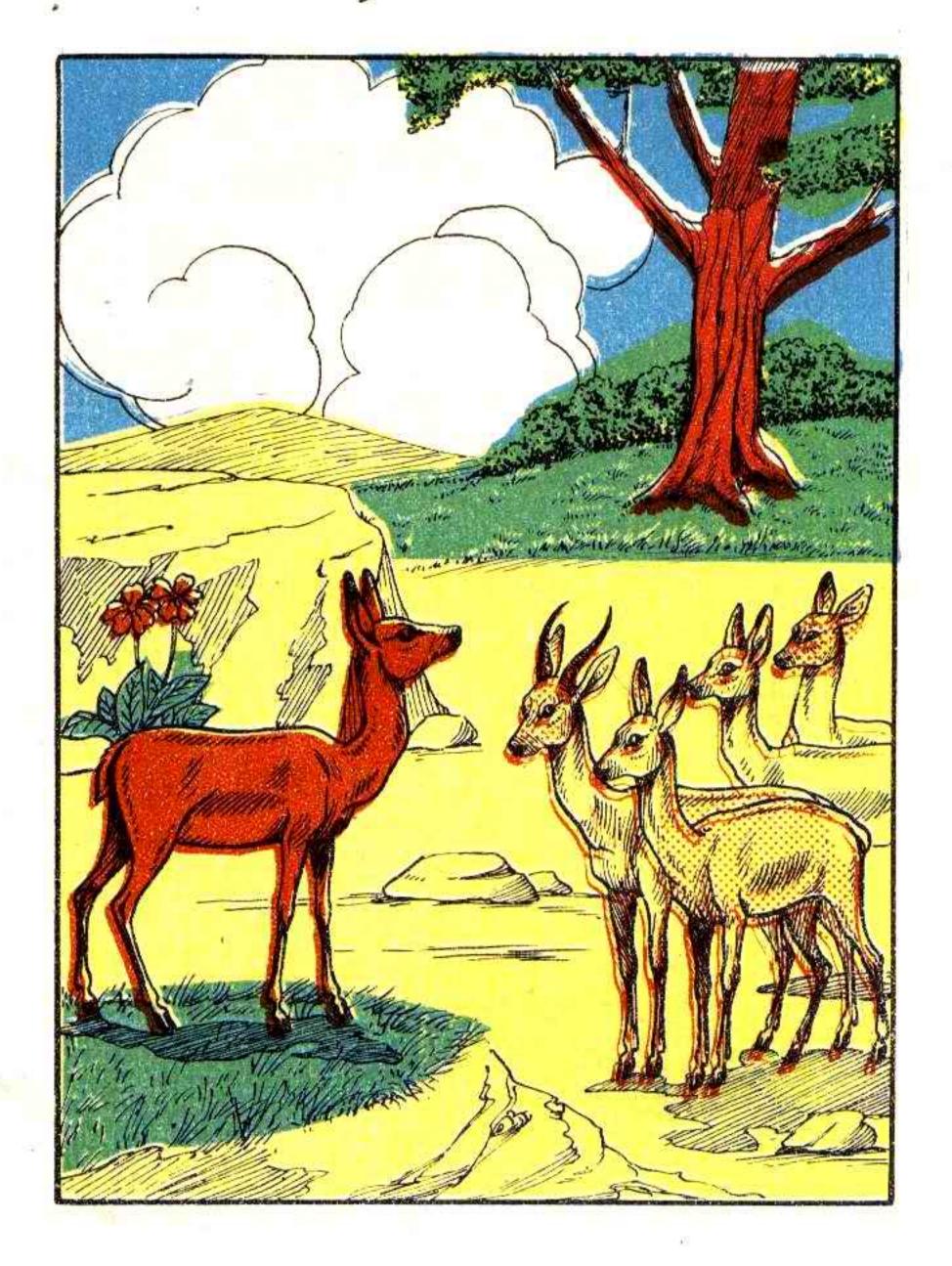
ه - اَلْقُرْعَةُ بَيْنَ الْغِزْلانِ



حَرَصَتِ الْغِزْلانُ عَلَى إِجْراءِ الْقُرْعَةِ بَيْنَهَا ، كُلَّمَا زَأَرَ الْأَسَدُ . مَن تَقَعُ عَلَيْهِ الْقُرْعَةُ ، يَرْضَى أَنْ يَكُونَ فِداءً لِجَماعَةِ الْغِزْلانِ . مَن تَقَعُ عَلَيْهِ الْقُرْعَةُ ، يَرْضَى أَنْ يَكُونَ فِداءً لِجَماعَةِ الْغِزْلانِ . الْغَزَالُ الْمُسِنُّ يَذْهَبُ بِهِ ، وَيُقَدِّمُهُ إِلَى الْأَسَدِ ، حَسَبَ الْإِنَّفَاقِ . الْغَزَالُ الْمُسِنُّ يَذْهَبُ بِهِ ، وَيُقَدِّمُهُ إِلَى الْأَسَدِ ، حَسَبَ الْإِنَّفَاقِ .

ٱلْأَسَدُ كَانَ يُرَحِّبُ بِقُدُومِ الْغَزالِ الْمُسِنِّ إِلَيْهِ ، وَمَعَهُ الْفِدْيَةُ . كَانَ يَقُولُ : ﴿ أَنَا رَاضٍ عَنْكُمْ ، أَيُّهَا الْغِزْلَانُ ، مَا دُمْتُمْ عِنْدَ الْوَعْدِ . أَنْتُمْ تَكُفُلُونَ لِي أَنْ أَجِدَ طَعامِي كُلَّما جُعْتُ ، دُونَ عُدُوانِ . أَرْضَكُمْ سَتَظَلُّ فِي حِمايتي ، لا أَسْمَحُ بِمُهاجَمَتِها لِكَائِنِ كَانَ . » ٱلْغَزَالُ الْمُسِنُّ يَقُولُ : ﴿ ٱلْغِزْلَانُ تَأْمُلُ الْعَيْشَ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ . لا تَسْتَطِيعُ جَماعَةُ الْغِزْلانِ ، إِلَّا أَنْ تُقابِلَ طَلَبَكَ بِالِاسْتِسْلام وَالْإِذْعانِ . غاية ما تَمْلِكُهُ: هُوَ أَنْ تُجْرِى الْقُرْعَة بَيْنَها ، لِتُوافِيَكَ بِمَطْلَبِكَ . » قال الْأَسَدُ مُتَعَجِّبًا : « هَلْ يَعْتَرِضُ غَزالٌ حِينَ تَقَعُ الْقُرْعَةُ عَلَيْهِ ؟ » أَجابَ الْغَزِالُ: « اَلْقُرْعَةُ نَصِيبُ مَفْرُوضٌ ، لا يَظْلِمُ ، وَلا يُحابِي . » قال الْأَسَدُ: ﴿ لَمْ أَسْمَعُ أَنَّ أَحَدًا يُقَدُّمُ نَفْسَهُ فِدا ۚ لِغَيْرِهِ !.. ٱلْحَياةُ عَزِيزَةٌ غَالِيَةٌ ، لا يُفَرَّطُ فِيها أَحَدُ أَبَدًا ، إِلَّا بِالْإِكْرَاهِ . » أَجَابَ الْغَزَالُ: ﴿ ٱلْجَمَاعَةُ أَعْمَلَتْ عَقْلَهَا وَفِكْرَهَا ، لِتُواجِهَ مَا طَلَبْتَ . كَانَتِ الْغِزْلَانُ بَيْنَ أَمْرَيْن : اَلرِّضا بالنَّصِيبِ ، أَوِ التَّعَرُّضِ لِلْهَلاكِ . " قالَ الْأَسَدُ: « الْغِزْ لانُ جَماعَةٌ طَيِّبَةٌ مُتَعاوِنَةٌ ، يَفْدِى بَعْضها بَعْضًا . وَاكُنْتُ أَحِبُ النَّيْلَ مِنْهَا ، وَلَكِنْ مَاذَا أَصْنَعُ ، وَهِى طَعَامِيَ الْمَيْسُورُ ؟ »

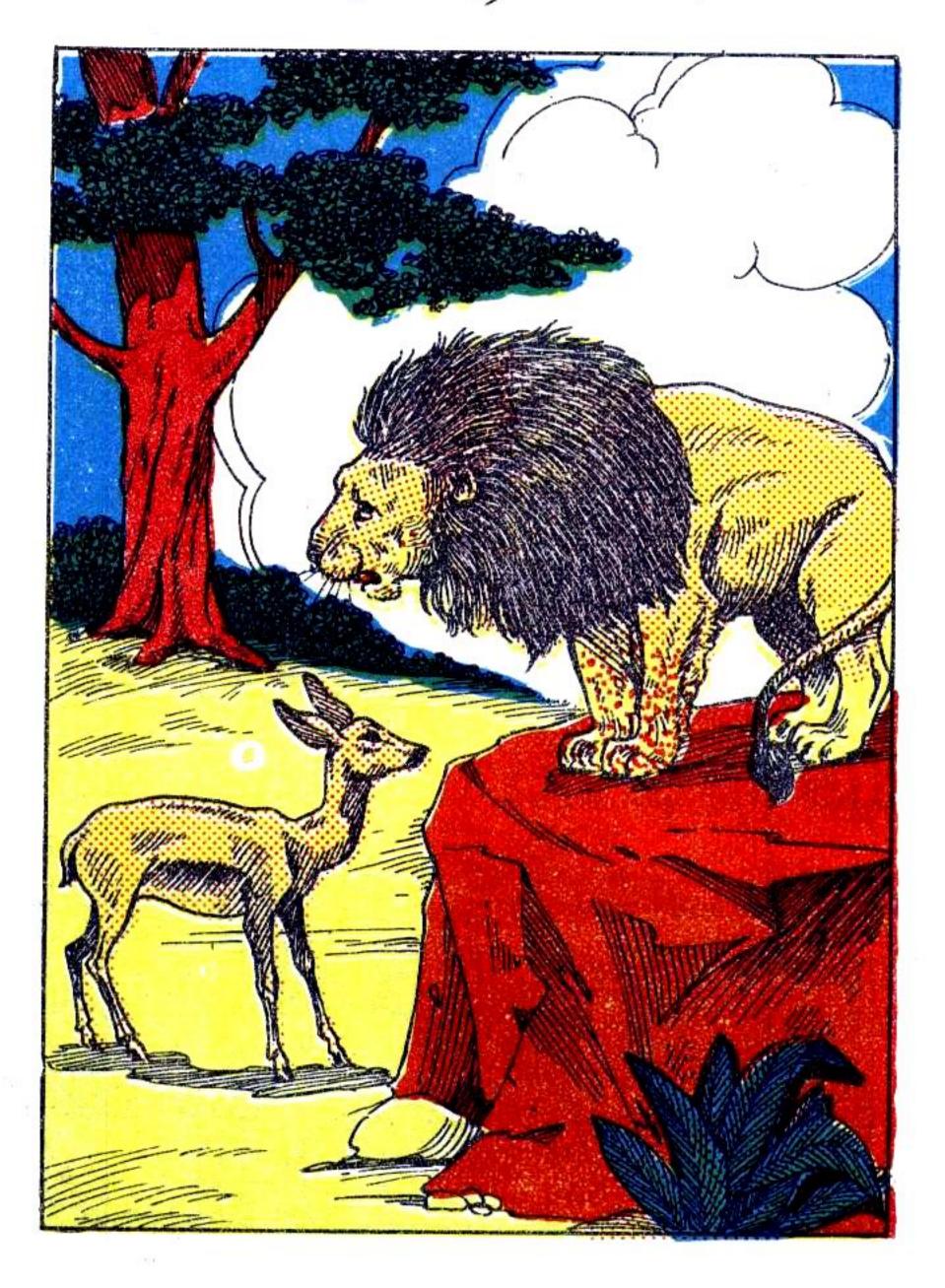
٣ - بَعْدَ الصَّبْرِ



إِسْتَمَرَّتِ الْغِزْلَانُ بَعْضَ الْوَقْتِ ، وَهِيَ تُنَفِّذُ وَعْدَهَا لِلْأَلِكَ الْأَسَدِ . كَانَتْ تَشْعُرُ بِأَشَدُ الْحُزْنِ ، كُلَّما وَقَفَتْ كَى تُودِّعَ واحِدًا مِنْها . كَانَتْ تَشْعُرُ بِأَشَدُ الْحُزْنِ ، كُلَّما وَقَفَتْ كَى تُودِّعَ واحِدًا مِنْها . نَفِدَ صَبْرُها عَلَى الظَّلْمِ الْواقِع عَلَيْها ، كُلَّما جاعَ الْأَسَدُ وَزَأَدَ .

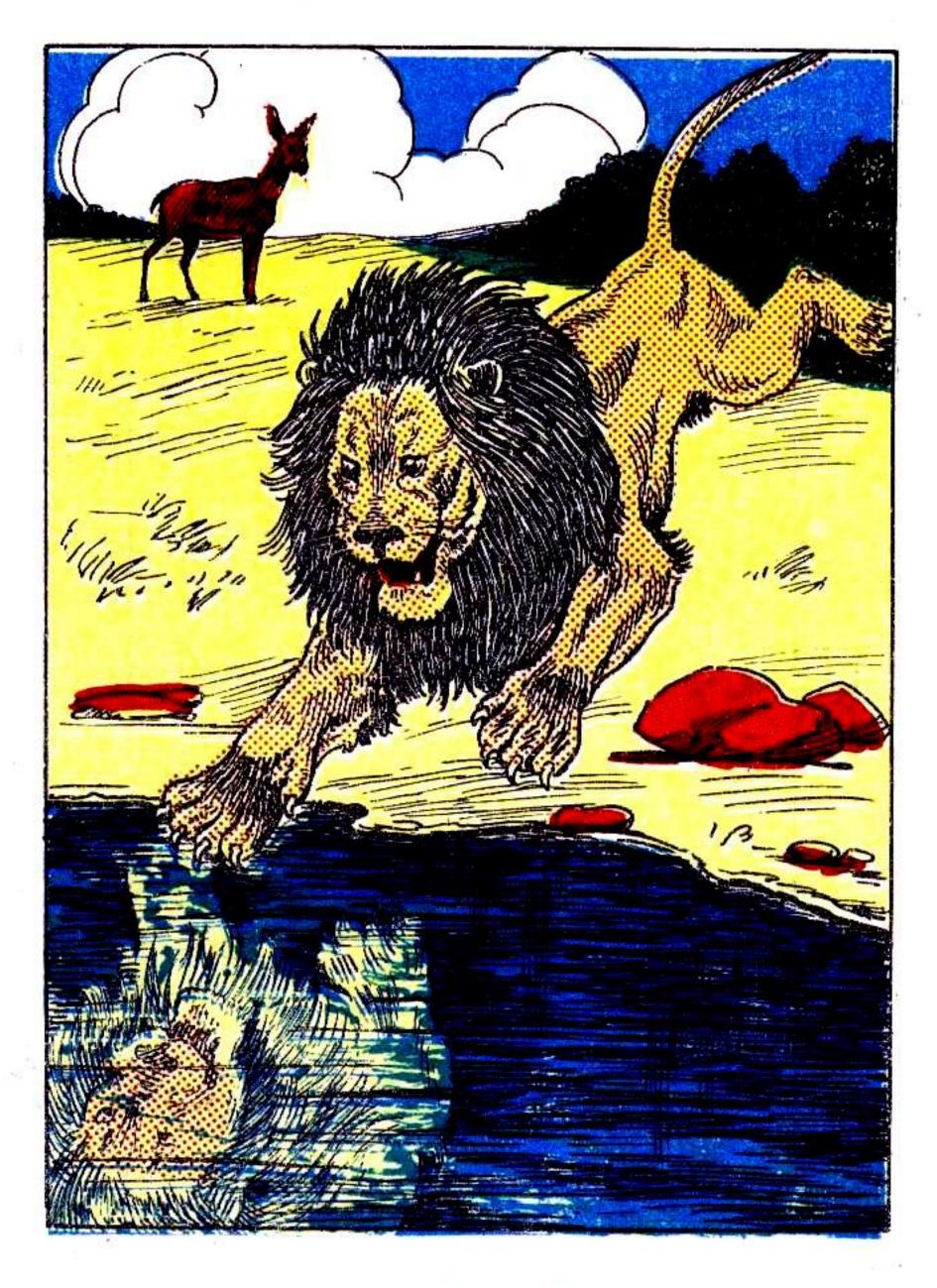
كُمْ تَكُنْ الْغِزْلَانُ الَّتِي لَمْ تُصِبْها الْقُرْعَةُ تَشْعُرُ بِالسُّرُورِ لِنَجاتِها. كَانَ بَعْضُهَا يَتَحَدَّثُ إِلَى بَعْضِ وَيَسْأَلُ : ﴿ مَاذَا نَحْنُ نَتْتَظِرُ ؟! أَلَسْنَا نَفْقِدُ - فِي كُلِّ مَرَّةٍ - أَخًا عَزِيزًا ، أَوْ أَخْتًا عَزِيزَةً عَلَيْنَا ؟! ، دَبَّرَ أَحَدُ الْغِزْلانِ الْفِتْيانِ ، أَنْ تَجْتَمِعَ فِرْقَةً لِمُهاجَمَةِ الْأَسَدِ : ٱلْفِرْقَةُ تُهاجِمُهُ وَهُوَ يَتَقَبَّلُ الْفِدْيَةَ ، فَتَنْهَشُهُ وَتَطْعَنُهُ بِقُرُونِها وَأَظْلافِها . كُمْ تَكُنَّ الْفِكْرَةُ قَبُولًا لَدَى الْجَماعَةِ ، لِأَنَّهَا يَشِسَتْ مِنْ نَجاحِها . خَشِيَتْ أَنْ يَسْتَدِيرَ الْأَسَدُ لَها ، فَيَعْتَدِىَ عَلَيْها ، وَيَقْضِى عَلَى حَياتِها . بِذَٰ لِكَ تَفْقِدُ الْغِزْ لَانُ فِرْقَةُ كَامِلَةً ، وَتُثِيرُ غَضَبَ الْأَسَدِ عَلَيْها جَمِيعًا. فَالَتُ غَزَالَةُ الْوَادِي : ﴿ ضَمِنَ لَنَا الْغَزَالُ الْمُسِنُّ : أَلَّا يُهاجِمَنَا الْأَسَدُ . لْكِنَّنَا بِهِذَا نَجَوْنًا مِنْ هَلاكٍ بِهَلاكٍ ، وَهَرَبْنَا مِنْ مَوْتٍ إِلَى مَوْتٍ . خَطَرَتْ لِي فِكْرَةُ خاصَّةً بِي ، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى إِنْفاذِها وَحْدِي. لَقَدِ آنْتَظُرْتُ أَنْ يَكُونَ نَصِيبِي لِقاءِ الْأَسَدِ ، وَكُمْ يُتَيَسَّرُ ذَٰلِكَ لِي . لا داعِيَ لِإِجْرِاءِ الْقُرْعَةِ الْمُقْبِلَةِ . سأَ ذُهَبُ إِلَى الْأُسَدِ وَحْدِي مُتَطَوِّعَةً . قَالَتْ لَهَا الْغِزْلَانُ : « ماذا نَجْنِي مِنْ فِكُرَدِكِ الَّتِي خَطَرَتْ بِبالِكِ ؟ » أَجَابَتْ: « لَا قُوَّةَ لَنَا عَلَى الْأَسَدِ . وَلَكِنْ لَنَا فِكُرٌ وَتَدْبِيرٌ . إِنْتَظِرُونِي . »

٧ - ٱلْحيلَةُ الْعَجِيبَةُ



مَا سَمِعَتْ غَزَالَةُ الْوَادِى زَئِيرَ الْأَسَدِ الْجَائِعِ ، حَتَّى مَضَتْ إِلَيْهِ . كَانَتْ فِي طَرِيقِهَا ، تَتَلَكَّأَ مُتَعَمِّدَةً : تُبْطِئْ حِينًا ، وَتَتَوَقَّفُ حِينًا . كَانَتْ فِي طَرِيقِهَا ، تَتَلَكَّأُ مُتَعَمِّدَةً : تُبْطِئْ حِينًا ، وَتَتَوَقَّفُ حِينًا . لَمْ يَكُنْ إِنْسَطَاؤُهَا أَوْ تَوَقَّفُهَا ، إِلَّا لِيَنْفِيذِ الْحِيلَةِ النَّيْ دَبَّرَتْها . قَصَدَتْ أَنْ يَتَأَخَّرَ وُصُولُها إِلَى مَكَانِ الْأَسَدِ وَقْتُسَا غَيْرٌ قَصِيمٍ. تَوَقَّعَتْ غَزَالَةُ الْوادِي أَنْ يَغْضَبَ الْأَسَدُ لِشِدَّةِ جُوعِهِ وَطُولُو انْتِظارِهِ. وَصَلَتْ أَخِيرًا إِلَى الْأُسَدِ ، وَأَظْهَرَتْ أَنَّهَا خَائِفَةً ، تَلْتَمِسُ حِمايَتُهُ . قالَ الْأَسَدُ : « لِماذا حَضَرْتِ وَخُدَكِ ؟ وَلِماذا تَأْخُرْتِ عَنِ الْمَوْعِدِ ؟ أَجابَتُهُ: « كُنْتُ بِصُحْبَةِ الْغَزالِ الْمُسِنُّ ؛ نَمْضِي إِلَيْكُ بِحَسَبِ الْمَوْعِدِ. فَجْأَةً ، حَدَثُ مِنَ الْأَمْرِ مَا جَعَلَ الْغَزَالَ يَهْرُبُ رَاجِعًا إِلَى أَرْضِ الْغِزْلَانِ . لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَدْرِكُهُ ، فَدُرْت هُنا وَهُنالِكَ ، حَتَّى حَضَرْتُ إِلَيْكَ . » سَأَ لَهَا الْأَسَدُ: « مَا الَّذِي جَعَلَكُما تَهُرُبانِ ، أَيَّتُهَا الْغَزَالَةُ اللَّطِيفَةُ ؟! ، أَجابَتُهُ : " مَا حَسِبْتُ أَنَّ أَسَدًا يَحُلُ بِأَرْضِكَ ، يَا سَيَّدَ الْأُسُودِ! ٱلْعَجِيبُ: أَنَّ هُناكَ - عِنْدَ عَيْنِ الْماءِ - أَسَدًا حاولَ مُهاجَمَتُنا ! كَادَ الْأُسَدُ الْغَرِيبُ يَلْحَقُ بِي . وَلَوْ أَدْرَكُني ، كَحَرَمَني الْوُصُولَ إِلَيْكُ . كَيْفَ تَطَاوَلَ هَذَا الْأُسَدُ عَلَيْكَ ، فَاسْتَهَانَ بِوُجُودِكَ فِي أَرْضِكَ ؟! ٥ غَضِبَ الْأُسَدُ أَشَدُّ الْغَضَبِ ، فَزَأَرَ زَأْرَةً ٱلْمُتَزَّتَ لَهَا أَرْجَاءُ الوادِي. قَالَ لَهَا: " أَيُّ أَسَلِ يَسْمَعُ لِنَفْسِهِ بِمُشَارَكَتَي فِي أَرْضِي ؟؟ أنا وَحْدِي : صاحبُ الْحَقُّ فِي الْاسْتِيلاء عَلَى وادِي الْغِزْلانِ . ،

٨ – آخِرَةُ الظُّـلْمِ



قَالَتْ غَزَالَةُ الْوَادِى : ﴿ أَنَتْرُكُ الْأَسَدَ يَطَأُ مَيْدَانَكَ ، وَيُنَازِعُكُ سُلُطَانَكَ ؟ ، أَجَابَهَا : ﴿ لَنْ أَتْرُكُهُ ؟! إِنِّى ذَاهِبُ لِأَلْقَاهُ ، وَسَأْرِيهِ كَيْفَ يَجْتَرِئُ عَلَى ؟ ﴾ أَجَابَهَا : ﴿ لَنْ أَتْرُكُهُ ؟! إِنِّى ذَاهِبُ لِأَلْقَاهُ ، وَسَأْرِيهِ كَيْفَ يَجْتَرِئُ عَلَى ؟ ﴾ قَالَتْ : ﴿ خُذْنِى مَعَكَ إِلَيْهِ ، فَإِنِّى أَخَافُ أَنْ أَبْقَى هُمَنَا وَحُلْدِى . ﴾ قالَتْ : ﴿ خُذْنِى مَعَكَ إِلَيْهِ ، فَإِنِّى أَخَافُ أَنْ أَبْقَى هُمَنا وَحُلْدِى . »

مَشَى الْأَسَدُ ، وَمَشَتِ الْغَزالَةُ بِجانِبِهِ ، حتى ٱقْتَرَبا مِنْ عَيْنِ الْماءِ . ٱلْأَسَدُ صَاحَ : و لا أَرَى أَمامِي شَبَحَ أَسَدِ ، وَلا أَسْمَعُ حِسَّ أَسَدِ . مَا بِاللَّٰ ِ - أَيْتُ مِهَا الْغَزَالَةُ - تُخْبِرِينَنِي بِمَا كَيْسَ لَهُ مِنْ وُجُودٍ ؟! إِيَّاكِ أَنْ تَكُونِي - بِمَا حَدَّثْتِنِي بِهِ - أَرَدْتِ أَنْ تَخْدَعِينِي ! » قَالَتْ لَهُ الْغَزَالَةُ الذَّكِيَّةُ: ﴿ كَيْفَ أَسْتَبِيحَ لِنَفْسِى أَنْ أَخْدَعَ مِثْلَكَ ؟! تَقَدُّمْ بِخُطاكَ إِلَى حَرْف عَيْس الْماه ، وَأَطِلْ نَظَراتِكُ مُدَقِّقًا فِيهِ . لا شَكُ أَنَّ الْأَسَدَ عَرَفَ وَجُودَكَ ، وَلِذَ لِكَ تَوارَى عَنْ عَيْنَيْكَ . مَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّهُ حِينَ أَحَسَّ بِقُدُومِكَ ، غَطِسَ فِي عَيْنِ الْماءِ .. أَتَكُتنفِي _ يا سَسِيِّدِ الْأَسُودِ _ بِأَنَّهُ قَدْ خافَ مِنْكُ ، وَاسْتَتَرَ عَنْكُ ؟ لَوْ تَرَكْتَهُ يُفْلِتُ مِنْ قَبْضَتِكَ ، لَسَقَطَتْ مَكَانَتُكَ ، وَضاعَتْ هَيْبَتُكَ .» تَحَمُّسَ الْأَسَدُ حِينَ سَمِعَ هٰذَا الْكَلامَ ، وَمُدَّ عُنْقَهُ إِلَى عَيْنِ الْمَاءِ . حَدُّقَ بِنَظَرِهِ فِي عَيْنِ الْماءِ ، فَأَبْصَرَ أَسَدًا يُحَدُّقُ بِنَظَرِهِ فِيهِ . رَأَى الْأَسَدُ خَيالَهُ مَرْسُومًا فِي الْماءِ ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ ، فَغَرِقَ فِي الْحالِ . نُجَحَتُ حِيلَةُ الْغَزالَةِ ، فَرَجِعَتْ تُخْبِرُ الْغِزْلانَ بِالنَّجَاةِ مِنَ الْأَسَدِ . جَعَلَتِ الْغِزْ لَانُ تَتَغَنَّى بِقُولِها : « تِلْكُ هِيَ آخِرَةُ الظُّلْمِ وَالْعُدُوانِ . » المحمدة

(يُجاب - مِمَّا في هـُ نِهِ الحَكاية - عن الأسـئلة الآتية) :

١ - أين كانت تُقيمُ جماعةُ الغزلان ؟

٢ _ ماذا كان يُسعدُ الغزلانَ ، في هذا المكان ؟

٣ _ كيف كانت الغزلان تُمضى يومنها في وطنها ؟

٤ _ ماذا كانت تظن جماعة الغزلان في هذا الوطن ؟

٥ _ لماذا انزعجت جماعة الغزلان ؟

٦ _ كيف كانت حالُها ؟ وماذا دار بينها من أفكار ؟

٧ _ ماذا دار بين الغزال المُسنُّ وجماعة الغزلان ؟

٨ _ على أيّ شيء تم الاتّفاق بين الغزلان؟

٩ ـ ماذا دار بين الغزال المُسنِّ والأسد، وهو يُقَدِّم له الفديَّة ؟

. ١ - بماذا اعْتذر الأسدُ عن النيل من الغزلان ؟

١١ _ فيم فكُرَ أحد الغزلان الفتيان ؟ ولماذا لم تَلْق فكُرَتُه قَبولا

١٢ _ على ماذا اعتزمت غزالة الوادى ؟

١٣ ـ لماذا تأخّرت غزالة الوادى في الوصول إلى الأسد ؟

١٤ ـ ما الذي أغضب الأسد ؟ وماذا كان قوله ؟

١٥ _ ماذا صنع الأسدُ لمَّا علم بوجود أسد غيره ؟

١٦ _ ماذا توهم الأسدُ ؟ وكيف غرق ؟

(رقم الايداع بدار الكتب ٩.٨١ / ١٩٨٧)